HORUS CONDITION REPORT®



application pour constats d'état sur tablettes et smartphones www.horus-conditionreport.com

FORMATION

Sommaire

1.	Versions et achat2
2.	Préférences3
3.	Créer son modèle4
4.	Faire un constat6
5.	Corriger un constat
6.	Faire plusieurs constats pour une même œuvre18
7.	Partager et archiver ses constats
8.	Format des fichiers
9.	Échanges entre tablettes des constats rééditables25
10.	Noms des fichiers27
11.	Importer des données
12.	Utiliser les relevés et les extraits29
13.	Changer de langue
14.	Mises à jour
15.	Sécurité des données
16.	Gestion de la mémoire de l'appareil et de la batterie31

1. Versions et achat

Pour tablettes et smartphones Android et iOS.

L'application est disponible en 7 langues : anglais , français, allemand, espagnol, italien, suédois, néerlandais.

Faites un essai gratuit en téléchargeant l'application sur l'App store et Google Play (version Avancée)

Vous pouvez acheter l'app sur les stores ou nous acheter des codes d'activation (Android) et identifiant et mots de passe (iOS version Pro), pour cela contactez-nous :

<u>contact @horus-conditionreport.com</u>. L'achat direct nous permet de vous proposer une offre de suivi et de formation et vous permet un paiement par virement.

Nous recommandons l'utilisation des tablettes Samsung Galaxy Tab S3, S4, S5, S6 (Android), l'IPAD 2018 et l'IPAD PRO (IOS) ainsi que de nombreux smartphones.



2. Préférences

Dans Préférences, choisissez vote langue et votre profil d'utilisateur.

Modifier Constats d'état 🖞 🕂	∧ Freidiences
Q Rechercher	E-MAILS
Buda - Anónimo, Myanmar	🔀 Aide
1995.2.65 hier – Arthur Pramson, conservator-restaurador	Recommandez Horus
Gyotaku - Anonyme	LANGUE
11 mai 2020 – Anaïs Gailhbaud, restauratrice du patrimoine	Français
Portrait de Jeanne Dubard - Studio Dienster 12 avr. 2019 – Frederick Rabier	PROFIL
Portrait de Roxane Rubrich - Artemis Rubrich	Standard

PROFILS	
Conservation	
Exposition	~
Standard	
NFORMATIONS GÉNÉRALES	
Logo de votre institution	VISIBLE
Examinateur	REQUIS
Texte libre	REQUIS
Date du constat	REQUIS
Lieu du constat	REQUIS
Client/commanditaire	MASQUÉ
Objectif et contexte	REQUIS
Conditions du constat	VISIBLE
N° de rapport	VISIBLE
DENTIFICATION	
Titre/Dénomination	VISIBLE
Autour	memie

Le profil d'utilisateur vous permet de sélectionner des champs pour vos rapports. Chacun des champs peut être :

- Visible.
- Masqué.
- Requis.

Par défaut, l'application vous propose 3 profils :

- Standard pour lequel tous les champs sont visibles et non obligatoires.
- Conservation.
- Exposition .

Sélectionnez chacun des profils pour en consulter les paramètres et les modifier. Vos changements seront enregistrés.

Vous pouvez créer de nouveaux profils en appuyant sur "+". Vos nouveaux profils seront également enregistrés.

3. Créer son modèle

Créer un modèle, vous permet de ne pas répéter sur chaque constat des informations courantes comme le nom de l'examinateur, le nom de l'institution, son logo, son adresse. Commencez un constat en cliquant sur « + » en haut à droite (IOS), « nouveau » (Android)

Orange F 12:48 Constats Information	* ons Suiva	Entrez les informations de la 1 ^{re} section
INFORMATIONS GÉNÉRALES		 Le logo de votre institution votre nom et qualité,
Logo de votre institution	Ō	- une zone de champ libre, pai
Nom et qualité de l'examinateur Arthur Pramson, restaurat	eur de sculptures	À la place du titre de l'œuvre, entrez le
32 avenue Charles de Gau 75010 Paris Tél: 0677452764 Mél : arthur.pramson@	lle	nom de votre modèle pour le retrouver facilement (ex : modèle Arthur P)
Date du constat	27 févr 201	OK
la le	me	
1 2 3 4 5 6	789	0
- / : ; ()	€&@	"
#+= . , ?	! ' <	X
ABC	ce retou	r

Validez le modèle sur le dernier écran (5/5) après avoir passé les autres étapes.

Gardez ce modèle dans votre application, vous le dupliquerez autant de fois que nécessaire.

Coservations Valider (5/5)		Modifier	Constats d'état +
SIGNATURES			Q Rechercher
	Elfacer	F Les 16 fc 200	s rivages d'Afrique évr. 2017 – Anaïs Gailhbaud, restauratrice du patrim 7.2.4
		Mo 16 fe	idele Anais évr. 2017 – Anaîs Gailhbaud, restauratrice du patrim
		Pue	ériculture II
			Buste de femme
Arthur Pramson, restaurateur de sculptures			Effacer
en et audité de l'exemptions ethur Pramson, restaurateur de sculptures et audité de le seconde prosene			Dupliquer
		V	oir & envoyer un extrait
Finie plus tand		V	oir & envoyer le constat
Aperçu du constat		Enregist	trer les relevés dans la galerie
Valider & Envoyer le constat		-	Changer de langue

Astuce : Vous pouvez créer un modèle par examinateur, mais aussi pour chaque exposition, voire pour chaque groupe d'œuvre nécessitant des recommandations d'emballage ou d'exposition communes.

Exemples : Créez un modèle « Modèle Anna F», « Modèle Anna – exposition Drapés» ou « Modèle Anna – Drapés - pastels ».

4. Faire un constat

• <u>Complétez les informations sur l'examen</u>

•••∘∘ Orange F ङ 〈 Constats	12:4 Informa	18 ations		 Le logo de votre institution votre nom et qualité, 				
INFORMATIONS GÉNÉRALES					 une zone de champ libre, par exemple pour vos coordonnées 			
Logo de votre	institutior	n		0	ם	ou utilisez un modèle que vous avez		
Nom et qualité de l'e Arthur Pramsc	xaminateur on, restaui	rateur de	e scul	pture	s	dupliqué Puis :		
Texte 32 avenue Charles de Gaulle 75010 Paris Tél: 0677452764 Mél : arthur.pramson@						 la date et le lieu du constat, l'objectif et le contexte du constat le commanditaire, les conditions d'examen 		
Date du const	at		27 fé	vr 20	016 OK	Aucun champ n'est obligatoire. Remarque : L'objectif et le contexte du constat peuvent aussi vous permettre		
la	le			me				
1 2 3	4 5	6 7	8	9	0	d'indiquer le titre et les dates d'une		
- / :	; () €	&	@	"	prêtée.		
#+= . , ? ! ′ ×						Exemple : Exposition « Drapés » à la Glyptothèque de Chartres, du 12 octobre		
ABC 💮 👰 espace				reto	ur	Mme Fabre a.fabre@chartres.fr		

• <u>Complétez les informations sur l'œuvre :</u>

••••••• Orange F 10:14 Constats Informations OBJET Titre / Dénomination Buste de femme Artiste Anonyme Date de création Dernier quart du 1er siècle avant JC Numéro(s) d'inventaire AF453 AF453	* 🖿	 titre de l'œuvre, auteur, date de création, numéros d'inventaire, typologie, propriétaire et collection, intérêt patrimonial du bien, matériau et technique, dimensions et poids, dimensions et poids d'un autre élément, cadre, socle caisse fragment associé, etc.
Typologie Ronde-bosse Propriétaire Musée antique Collection		indiquer des informations sur des œuvre associées, sur des anciennes restaurations sur des ressources documentaires
AUTRE Matériau (x) /technique (s) Marbre		

Astuce : Vous pouvez utiliser la dictée vocale 🖳 ou un clavier connecté en Bluetooth 🖇

Ajoutez jusqu'à 6 photographies générales (Basic et Advanced) ou plus (Pro). Ketour Prendre les photos (2/5) Prenez des photos de l'objet Vous pouvez photographier l'œuvre directement avec votre appareil ou bien prendre les photos depuis la galerie de l'appareil ou depuis un 0 serveur en ligne, votre clé USB... Conseil : Les appareils photo des tablettes et smartphones sont souvent sensibles au manque de luminosité. 0 0 Préparez vos conditions photographiques en disposant l'œuvre sur un fond uni et en ajoutant un éclairage adapté. Utilisez des gants pour manipuler l'obiet pour photographier tous ses côtés. Prendre une photo Veillez à obtenir un cadrage frontal pour que l'objet ne soit pas déformé. Choisir dans la bibliothèque Remarque : La qualité des photos joue un rôle important sur la qualité du Annuler constat final.

• Ajoutez les photographies d'ensembles



Au moment de l'ajout des photographies, vous pouvez :

- Changer leur luminosité
- Les pivoter (Advanced et Pro)
- Ajouter une légende (Advanced et Pro)

Remarque : Pour modifier plus vos photos, utilisez les nombreux outils de correction disponibles dans l'outil Photos de votre appareil (recadrage par ex).



Avec le bouton, sous chacune des photos, vous saurez si la photo est reconnue en format vertical ou paysage. Vous pouvez choisir de mettre une photo verticale à l'horizontale (2 photos par page) et une photo horizontale à la verticale (1 photo pleine page) en ce bouton.





• Ajoutez des altérations

Cliquez sur « Suivant » puis sur « Ajoutez une	Sélectionnez un matériau dans la liste
nouvelle altération »	préétablie
••••ං Orange F 후 23:55 🛛 🕷 🔲	···•⊙ Orange ⊢ ∻ 23:44 ■_• X Selectionner un matériau
Cimages Altérations (3/5) Suivant	Ivoire (j) >
Aiouter une nouvelle altération	Marbre (j) >
	Materiaux plastiques (j) >
	Métal (j) >
	Papier (j) >
	Parchemin (j) >
	Plumes (j) >
	Plâtre (j) >
	Textile (j >
	Verre (j) >
	↔ Nouveau matériau
	Remarque : vous pouvez créer de nouveaux matériaux en cliquant sur « Nouveau matériau ».
	Vous pouvez masquer les matériaux que
	vous n'utilisez pas en cliquant sur "i".
	Vous pouvez dupliquer des matériaux et les
	renommer. Par exemple : dupliquez Métal
	pour créer le matériaux « Cuivre ». Le
	nouveau matériaux est dupliqué avec toutes ses altérations.

Retour Sélectionner une altération	
Altérations dues aux algues, mousses,	(j)
Altérations dues aux insectes	(i)
Cuonnez une alteration dans la Retour Sélectionner une altération Altérations dues aux algues, mousses, Altérations dues aux insectes Ancienne restauration Cassure Coulure Craquelures Déformation Déformation Dépôts Encrassement Érosion Fissure	(i)
Cassure	(i)
Coulure	(i)
Craquelures	ĺ
Déformation	(i)
Dépôts	i
Encrassement	(j
Érosion	(i)
Fissure	(i)
Fragment	(i)

Remarque : vous pouvez créer de nouvelles altérations, changer la couleur des altérations, ou les masquer en cliquant sur « i ».

Dessinez l'altération sélectionnée avec l'un des outils de dessin : ligne libre, zone libre ou rectangle (version basic) ; les versions Avancée et Pro proposent aussi une flèche et une zone colorée ainsi qu'un outil « retour en arrière ».



Remarque : pour supprimer une annotation, dé sélectionnez l'outil, sélectionnez l'altération et cliquez sur la poubelle.



Entrez un commen description.	taire , un	diagnostic, une	Sélectionnez les ph souhaitez afficher bouton.	notos de détails que vous dans le PDF à l'aide du			
	Retour	Comment	aires C	ж			
- 1	COMMENT VERNIS: LA	AIRES (COUCHES PICT CUNES)	URALES ET				
	Les lacune Dans trois	es sont nombreuses da zones, les lacunes so	ans les couches pictural nt récentes (1; 3 ; 4).	e.			
	COMMENT	AIRES (BOIS: FISSURE/	FENTE)				
	Ancienne.						
	AFFICHER	DANS LE PDF ?					
	Couches	picturales et vernis: I	ac Sélectionner to	us			
Remarque : Dos phot	tos do dót	ails sont avtraites	automatiquement	le vos annotations : si la			
photo est de mauvais	e qualité o	u les annotations	trop petites, les pho	tos de détail risquent de			

La poubelle vous permet de supprimer l'annotation sur les relevés.

même une photo de détail.

ne pas être exploitables. Si c'est le cas, ne les afficher pas dans votre constat et prenez-vous





5. Corriger un constat

Tant qu'un constat n'est pas validé, vous pouvez le modifier

Un constat non validé se distingue d'un constat validé : sur IOS, un constat non validé est suivi d'un > (IOS) ; sur Android : le constat validé est précédé de \checkmark .

Si votre constat est validé, vous pouvez le dupliquer pour apporter des améliorations : votre constat redevient éditable.

Remarque : la date est remise à jour lors de la duplication, les signatures sont supprimées.



6. Faire plusieurs constats pour une même œuvre

Cas 1 : Pas de nouvelle altération à signaler :

••••• \$ 20:04 @ 16 %	•••••• Orange F < 20:16 Image: A the second s
Modifier Constats d'état +	CONSTAT ULTÉRIEUR
Q. Rechercher	Date du constat
Père 11 avr. 2017 – Anais Galibbaud, restauratrice du p	Lieu du constat
	Nom et qualité de l'examinateur
Buste de femme	Observations et commentaires
Effacer	
Dupliquer	
Voir & envoyer un extrait	
Voir & envoyer le constat	
Enregistrer les relevés dans la galerie	Entrez la date, le lieu du constat, le nom et
Créer des constats ultérieurs	qualité de l'examinateur et vos commentair
Annuler	(NAS, preconsations)

	📶 Orange F 🗢	23:21	L @ # 💷				344044		
	🗸 Constat ultérie	ur Valider				••ooo Orange ⊢ 🗢	Constat	e s 🖵	
	SIGNATURES					^	Constat	Ľ	
			Effacer					20022017 - 10042017 - 40	
						Cere De Annuel Diagod, canachelur Dela is contai: 190/03/01 Les chromat / 190/03/01 Les chromat / Mannih, maxim Men a Signale Bighterung) de : Annuel Durant, co	anne han breek kenne têrîbilinê Constat d'êfat 2 resentar	u	
	Nom et qualité de l	examinateur				A	-		
	Nom et qualité de l	a seconde personne				0			
	S Finir plus ta	rd							
	Aperçu du c	constat							
	🗸 Valider & Er	woyer le constat							
	X Annuler							20002017-10042017-10	
Signez e	et faites signe	er.			Le cons même F	stat 2 s'ajo PDF.	oute au co	onstat 1 c	lans le
Remarc s'additi	que : vous po onnent dans	ouvez ajoute le même PD	r autant F.	de cons	tats que	nécessaire,	les const	ats 1, 2, 3,	, 4, 5

Cas 2 : nouvelles altérations à signaler



- 7. Partager et archiver ses constats
- Par réseau :



- <u>Avec le cordon</u>
- USB et Android

Vous pouvez accéder aux fichiers en branchant la tablette. Glissez et déposez vos constats sur votre bureau pour les organiser et les archiver.

	ExportedPDF - SM-T713		
()			
Nom		 Dernière modification 	Tallie
🙀 Constat - Copie de Copie d	le Modèle Anaïs (1)_extract.pdf	10/03/2017 17:34	329 bytes
a Constat - Copie de Copie d	le Modèle Anaïs (1).pdf	10/03/2017 17:34	46 KB
Constat - Copie de Dame a	u bain - Rt4532_extract.pdf	10/03/2017 21:22	469 KB
a Constat - Copie de Dame a	u bain - Rt4532.pdf	10/03/2017 21:22	717 KB
a Constat - Dame au bain - R	14532_extract.pdf	09/03/2017 13:27	461 KB
a Constat - Dame au bain - R	14532.pdf	09/03/2017 13:27	712 KB
- Copie de Pas de titre (2)-1	484818300632.pdf	19/01/2017 10:40	1.3 MB
dossier sans titre			
Modèle AG-14846603763	76_extract.pdf	18/01/2017 14:58	1 KB
a Modèle AG-14846603763	76.pdf	18/01/2017 14:58	74 KB
a Pas de titre (2)-14847489	31961_extract.pdf	18/01/2017 15:33	1.0 MB
a Pas de titre (2)-14847489	31961.pdf	18/01/2017 15:33	1.3 MB
- Pas de titre (4)-14866649	44085_extract.pdf	09/02/2017 19:35	644 KB
a Pas de titre (4)-14866649	44085.pdf	09/02/2017 19:35	911 KB
Res de titre-14845934849	947.pdf	18/01/2017 15:34	1.2 MB
Report - Buste de cardinal	- ER4532 ; ES342_extract.pdf	02/03/2017 19:33	1.2 MB
Report - Buste de cardinal	- ER4532 ; ES342.pdf	02/03/2017 19:33	1.5 MB
Report - Buste de Dario_ex	tract.pdf	02/03/2017 19:08	4.3 MB
Report - Buste de Dario.pd	1	02/03/2017 19:09	4.6 MB
Report - Constat gravure_e	xtract.pdf	03/03/2017 14:51	363 KB
Report - Constat gravure.p	df	03/03/2017 14:51	625 KB
Report - Copia di Copy of C	Copie de Buste de cardinal - ER4532 ; ES342_extract.pdf	02/03/2017 19:43	1.2 MB
Report - Copia di Copy of C	Copie de Buste de cardinal - ER4532 ; ES342.pdf	02/03/2017 19:43	1.5 MB
Report - Copie de Buste de	cardinal - ER4532 ; ES342_extract.pdf	02/03/2017 19:39	1.2 MB
Report - Copie de Buste de	cardinal - ER4532 ; ES342.pdf	02/03/2017 19:39	1.5 MB
Beport - Copy of Copie de	Buste de cardinal - ER4532 ; ES342_extract.pdf	02/03/2017 19:40	1.2 MB
Report - Copy of Copie de	Buste de cardinal - ER4532 ; ES342.pdf	02/03/2017 19:40	1.5 MB
Report - Modèle Anaïs_extr	act.pdf	02/03/2017 19:22	329 bytes
a Report - Modèle Anaïs.pdf		02/03/2017 19:22	45 KB
Report - Sin titulo_extract.p	adf	03/03/2017 14:49	329 bytes
Con a statute of			0.00
	33 items, 19.23 GB available		

Android		Les constats et dossiers exportés se
Après chaque export, vou	s retrouverez vos	retrouvent dans 3 dossiers : ExportedPDF
fichiers dans le dossier Mu	useumreportApp de	(pour les PDF); Horus_Export pour les
votre appareil.		formats Horus et les photos prises depuis
► Alarms ► Android		pplication dans Photos.
DCIM Documents		ExportedPDF
Download		ExportTemp
MuseumReportApp		Horus_Export
Music Notifications	**	▶ 🚞 Photos
Pictures		
Pidylists		
 Ringtones Samsung 		

USB et IOS -

Version Pro

Vous pouvez synchroniser vos PDF via iTunes :







IOS

Sur votre ordinateur, branchez votre appareil mobile.

Faites simplement glisser vos dossiers depuis l'application Horus condition report Pro. Dans iTunes, cliquez sur Partage de fichiers, iPhone ou Ipad.



1

●●● ◀ ▶ ₩ ○──	Synchronisa	tion de « iPhone de Anais » (étape 2 sur 6) Sauvegarde	=	Q Recharcher
< >		iPhone de Anais		C
iPhone de Anais ♦ G4 G0 51 % ■ + Réglages	Partage de fichiers Les apps de la liste ci-dessous peuvent tra Apps	nsférer des documents entre votre iPhone et cet or Documents Horus CR Pro	rdinateur.	
Musique		irebase		56 Ko 21/09/2017 10:17
Films		Report PDF		40,1 Mo 18/12/2017 09:54
Séries TV Podcasts	B-box Looper	tmp		zéro Ko 22/10/2017 19:30
Livres	D Documents			
Infos Ar Partage de fichiers	GoodReader			
Sur mon apparell J Musique	Horus CR Pro			
Films	Keynote			
Podcasts Livres	Kindle			
Livres audio	MailChimp			
≣ f Mémos vocaux	Pages			
	Audio Documents et données	35,21 Go libre		Synchroniser Terminé

8. Format des fichiers

Vous pouvez envoyer et exporter vos constats en 2 formats :

- PDF, lisible par tous
- « Horus », que vous pouvez rééditer dans Horus (pour le dupliquer, l'échanger avec un utilisateur et faire un constat ultérieur) – en version Pro

Pour exporter et archiver en « Horus » :

Sélectionner « Modifier »	Sélectionner le(s) constats
Modifier Constats d'état 🗳 +	OK Constats d'état 📋 🛅 🛄
Q Rechercher	Q Rechercher
Modèle anaïs 12 sept. 2017 – Anaïs Gailhbaud, restauratrice du patrim	Modèle anaïs 12 sept. 2017 – Anaïs Gailhbaud, restauratrice du
exposition Hong Kong	exposition Hong Kong
C exposition Sidney	exposition Sidney
🗅 nmnm	
prives	C D prives
Relief d'Adam et Ève 30 mai 2018 – Anais Galihbaud, restauratrice du patrimo A39	Relief d'Adam et Ève 30 mai 2018 – Anais Galihbaud, restauratrice du A39
Saint Augustin 29 mai 2018 – Anaïs Gailhbaud, restauratrice du patrimo Nh45	Saint Augustin 29 mai 2018 – Anais Gailhbaud, restauratrice du NA5
Aide Recommander	Aide Recommander

Sélectionner Ů	Choisissez le format d'export
OK Constats d'état 📋 🛨 🔟	Partage de connexion : 2 connexions OK Constats d'état 📋 🛅 🕅
Q. Rechercher	Q Rechercher
O S Modèle anaïs 12 sept. 2017 – Anais Galihbaud, restauratrice du	Modèle anaïs 12 sept. 2017 - Anais Galihibaud, restauratrice du
exposition Hong Kong	exposition Hong Kong
exposition Sidney	exposition Sidney
nmnm	nmnm :
D D prives	Export Horus
Relief d'Adam et Ève	Export en PDF
30 mai 2018 - Anais Gailibbaud, restauratrice du A39	Export PDF et Horus
Saint Augustin 29 mai 2018 - Anaïs Galibbaud, restauratrice du Nn45	Annuler
Aide Recommander	

9. Échanges entre tablettes des constats rééditables

Vous pouvez échanger entre appareils équipés d'Horus CR Pro des constats validés et non validés afin de travailler en équipe sur les mêmes constats. IOS



12:38 Mar. 12 Ser.		* 0 H S	+Alad 15:38 Mar 12 Paul	9 0 K % 🖬	
OK	rf43-21_20190212_1218_cr_json.zip	٥	×	ox.	
		And the second sec	Destault de Jacobie Tatheol		
			Porter & Joseff Linder		
	I I I I	E 🖸 🕴			
	Jagetriven, Oppervære Oppervære Jacif Goot Hayas C&P	s Capitor ans /			
	Copier Interpret Au	**			
	rf43-21_20cr_json.zi	P			
	zip				
	Aperçu du contenu				
			Distance tous		
			_	_	
Le consta	at s'affiche sur votre	écran d'accueil.			
	◀ Mail 12:28 Mar. 12	févr.		r 🕘 95 % 📖	
	0.				
	Modifier	Cons	itats d'état	<u>e</u> +	
	Q. Rechercher) =	
	Portrait de J	eanne Dubard			
	Rt43.21	is Gailhbaud, restauratrice du Patrimóine		~	
	Carry case o 9 fevr. 2019 – An RR-116	of Bust of a Bearded Old Man as Gailhbaud, conservator		×.	
	Christ			>	
	2				
	CHATEAU-T 4 févr. 2019	HIERRY		2	
	10000				

10. Noms des fichiers

Les constats s'appellent :

• Export et envoi PDF

numd'inv_annéemoisjour_heure_cr_cr.pdf (« cr » pour « conditionreport » et l'heure pour éviter les doublons)

Dans le cas où il n'y a pas de numéro d'inventaire :

Titre_annéemoisjour_heure_cr.pdf

Si des traitements réalisés ont été renseigné, le rapport est nommé_tr et pas _cr.

• Export Horus

Numd'inv°annéemoisjour_heure_cr_json.zip

titre_annéemoisjour_heure_cr_json.zip

Si des traitements réalisés ont été renseigné, le rapport est nommé_tr et pas _cr.

• Export PDF et Horus

Numd'inv_annéemoisjour_heure_hcr.zip ou titre_annéemoisjour_heure_cr_json.zip contenant les fichiers avec les noms indiqués ci-dessus Si des traitements réalisés ont été renseigné, le rapport est nommé_tr_json et pas _cr_json.

11. Importer des données

1. <u>Préparez le fichier</u>

Si vous gérez votre collection sur un logiciel de gestion des collections, vous pouvez probablement faire un export en .csv. Si vous gérez votre collection sur Excel, faites un tableur avec les œuvres que vous voulez examiner.

Copiez-collez vos colonnes dans le modèle à télécharger sur le site. C'est l'ordre des colonnes qui permettra de les rattacher correctement à votre constat dans Horus CR.

Nom	Coordon	Objectifs	N°	Titre	Aute	Date	N°	N°artif	Typologi	Collectio	Matériau	Autre	Localisatio	Dimension	Commentair	Recommandatio	Autres
	nnées		rap port		ur		inv.	act	е	n	x, techniqu	s	n	S	es généraux	ns d'emballage	Recommandation s
											es						

Pour les dimensions, en fonction de votre export, vous devrez peut-être concaténer des cellules et nettoyer les signes de ponctuation.

Remplissez les 2 premières colonnes à la main et étirez-les pour répéter le contenu. (Vous pouvez intégrer des sauts de ligne dans les cellules)

2. Enregistrez sous « CSV UTF-8 (délimité par des virgules) »

Si vous n'avez pas accès à la wifi, sur Android, branchez votre tablette et glissez-déposez votre fichier dans les documents (Android) ou dans le dossier Horus CR Pro, Numbers ou Fichiers (pour IOS via ITunes).

Vous pouvez aussi utiliser airdrop (IOS), bluetooth, mail...

3. Importez dans Horus CR Pro

- Ouvrez l'application Horus CR Pro
- Créez un dossier pour y enregistrez votre import
- Cliquez sur le bouton import et cherchez votre fichier
- Ouvrez-le et sélectionnez les constats à importer ou cochez « sélectionner tous » puis ok (IOS) ou
 (Android).

Sélectionner "Import" sur Andro	oid.	Séleo	ctionner le fichier zippé à impo	orter.
। ≰्राव्यः ⊷ Mes constats d'état	E 41 2005 B 1213	÷≣0 ÷	 /storage/emulated/0/MuseumReportApp/Horus_Export	● KI 15 885 0 12:23 ×
Q. Rachercher	import		Copie de Ramses_20181221_1745_cr_json.zip Archive	
Eaufla de store ferrelle			exhibition roma_20180410_1659_2_cr_json.zip Archive	
Sur iOS			Inventaire_20181123_1201_hcr.zip Archive	
Modifier Constats d'état	≌ +		modèle anaïs _20170912_2019_cr_json.zip Archive	
Q Rechercher	=	_ 63	Modèle Anaïs 20190312 1134 er isen zin	
Bouddha - Anonyme, Myanmar 1995.2.65 aujourd'hui - Arthur Pramson, conservateur	э.			
Sélectionner les constats à impo	orter puis			
cliquez sur 🗹 .				
Importer les constats (2)	₫ 41 % 87% € 12.14 DÉSÉLECTIONNER TOUS ✓			
Sairt Augustin 10 arr. 2018				
La balgreuse 29 mar 2010				

12. Utiliser les relevés et les extraits

Relevés



Lorsqu'un constat est validé, l'option « enregistrer les relevés dans la galerie » vous permet d'utiliser les relevés réalisés dans un rapport d'étude, un rapport de restauration, etc.

L'option « voir et envoyer un extrait » édite en PDF les pages contenant les photos d'ensemble, les relevés et les photos de détail avec les légendes et les commentaires. L'extrait peut être utilisé dans un rapport ou pour constituer un dossier photo.

13. Changer de langue

Choisissez votre langue dans Préférences (voir chap 1.) Vous pouvez éditer des constats en 7 langues :

- Français
- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Suédois
- Néerlandais

Un constat validé peut être dupliqué et traduit dans une autre langue.

- Validez le constat
- Dupliquez-le
- Changez la langue

Les champs sont traduits.Les matériaux et les altérations préconçues dans l'app sont traduits automatiquement.

Vous devez traduire le texte libre.

14. Mises à jour

Vérifiez régulièrement que votre tablette et l'application sont mises à jour afin de ne pas passer à côté d'une mise à jour importante. La mise à jour, comme l'installation nécessite une



connexion en wifi ou réseau 3G ou 4G.

Par sécurité, sauvegardez vos constats au préalable, mais les constats, les modèles, les listes personnalisées ne sont pas modifiés lors des mises à jour.

15. Sécurité des données

La tablette et le smartphone ne peuvent pas être considérés comme des supports de stockage sécurisés (risque de perte, vol...). Nous vous recommandons de procéder à une sauvegarde de vos données à la fin d'une session de travail, comme vous le faites pour des photos.

Les constats sont stockés avant sauvegarde ou envoi,

uniquement sur vos tablettes, Horus condition report n'y a pas accès.

16. Gestion de la mémoire de l'appareil et de la batterie

La mémoire de l'appareil et la capacité de la batterie peuvent être des critères d'achat importants lors de l'achat de la tablette. Nous vous recommandons de supprimer les constats inutiles, de décharger les photos et de mettre votre tablette à charger lors des pauses.